

JORGE PUCH CAUSAPE

www.facebook/jorgepuchactor
www.instagram.com/jorge.puch.actor/

DATOS PERSONALES

Nombre: Jorge

Apellidos: Puch Causape

F. Nac: 02/09/1981

Tif: 676 104 834

Video-book: <https://jorge-puch.wixsite.com/actor/video-book>

Barómetro edad: 30-40

Estatura: 1,73

Peso: 67 kilos

Calzado: 42/43.

Talla pantalón: 38

Talla camisa: 38.

Pelo: Moreno

Ojos: Marrones.



FORMACION

- Laboratorio Internacional de Investigación Teatral Atalaya-Tnt 2016/18
Entrenamiento actoral, Acciones Físicas, Biomecánica, Teatro oriental, Canto y coros, Teatro Potlach Italia, Vivian Acosta ritual y santería cubana, Kai Bredholt (Odin Teatret), Aldo El-Jatib director El Rayo Misterioso (Argentina), Amadou Guisse danza africana, Roberta Carreri (OdinTeatret), Leo Bassi....

- Máster en Artes Escénicas por la Universidad Juan Carlos. 2011

- Licenciado en Arte Dramático por la Esad de Málaga 2010
1º y 2º en Esad de Murcia.

Cursos:

- Taller de Interpretación con Marta Etura. 2021

- Casting con Andres Cuenca. Actores Madrid. 2020

- Entrenamiento regular Suzuki y Viewpoints. TeatroLab. Gabriel Olivares, Andres Acevedo, Venci Kostov, Paola Pazzo, Yolanda Ulloa. 2019/2020

- Laboratorio creación. Mi hijo camina un poco más lento. TeatroLab 2020

- Laboratorio creación. Our Town. TeatroLab 2019
- Curso “La mirada en la interpretación audiovisual” por Montxo Armendáriz. Sala Azarte. 2019
- Suzuki con Henry Sanchez de Teatro Itinerante del Sol (Colombia)
- Texto y palabra por Ernesto Arias. 2012
- *Entrenamiento actoral* con Hernán Gené. 2012.
- *Canto* con Amaia Larrayoz. 2012.
- *Relaciones entre el texto y las acciones físicas* por Tage Larsen del Odin Teatre. 2012
- Taller de *Verso clásico* por Jesús Fuente. 2012
- Técnica Meisner con José Antonio Sánchez. 2007/08
- Curso de Interpretación Orgánica por Celia Nadal. 2007
- Curso de *Acrobacia Aérea* impartida por Decúbito Supino. 2006
- Curso de *Comedia dell'Arte* impartido por Ángel Crotti. 2006
- Curso de Biomecánica teatral “*Cuerpo y emoción*” impartido por Roberto Romei. 2005
- Curso de “*La verdad en escena y la apariencia de verdad*” impartida por Félix Martín. 2005
- Curso de interpretación con La Rueda Teatro impartido por Luis Bitria. 2004

EXPERIENCIA TEATRAL

- 2020 Próximamente Our Town. TeatroLab. Gabriel Olivares.
- 2019. Impartido entrenamiento actoral con Interrogante Teatro.
- 2018. Zaragoza Oscura. Lectura Dramatizada. Miguel Ángel Mañas. Festival ZGZ Escena.
- 2018. El Público. Sario Téllez y Ricardo Iniesta. Hombre 3 y Estudiante. Atalaya-Tnt.
- 2017. Plancton, historias errantes. Joaquín Galán. Mesa sonido. Hilo Rojo Teatro
- 2017. Caravan Next. Macro evento europeo. Acciones diversas.
- 2016. América. Pieza Breve. Dirección.

- 2016. Mordrake. Ruben Villoslada. Técnico. Arte4/La pensión de las pulgas.
- 2016. Caballo negro sobre fondo blanco. Óscar Pastor. W. Espacio Mínima.
- 2015. Infantil y animaciones. Top Actividades.
- 2015. Dos hombres (4). Dirección. Protagonista. Interrogante Teatro.
- 2015. La nueva Eva. Noemí Rodríguez. Fulgencio. Yo nunca jugué con Barbies
- 2014/2015 Petra. Estefanía Cortés. Atrezzo y sonido.
- 2014. Dulcemente te mataré. Ivan Rojas. Camarero. Teatro Atómico. (Finalistas Talent Madrid).
- 2014. Casting. Una revista musical. Antonio Jesús Gonzalez. Técnico iluminación. Labimbombam Teatro.
- 2014. Retrato de Familia. Carmen Gil e Ivan Rojas. Escenografía y técnico de mesa. Teatro Atómico.
- 2014. La noche de las almas abiertas. Dirección lectura dramatizada.
- 2013. Creación de Interrogante Teatro.
- 2013. La Cabeza de Blanche. Noemi Rodríguez Santos. Técnico luz y sonido. Yo Nunca jugué con Barbies.
- 2012. ¡Ay, Amor! Herbert Wernicke. Figuración. Teatro de la Zarzuela.
- 2012. Admitido en el directorio del CNTC.
- 2012. El Casting. Ayudante dirección. Escenografía y técnico iluminación. Pantomima Teatro.
- 2011. Chicas Malas el musical. Antonio Jesús González. Dir. Musical: Padi Asistente de iluminación, tramoyista y regidor. Esad de Málaga
- 2011. Humano, demasiado humano (Los últimos días de Nietzsche) Carlos Roldán. Protagonista, Nietzsche. UJC I
- 2011. Creación grupo de trabajo de teatro físico, Lateral teatro con Gabriel Rodríguez Almagro
- 2010-2011 Coordinador Transeduca Acció Educativa S.L (Teatro Infantil).
- 2010. Retablo de la Avaricia, la lujuria y la muerte. José Manuel Sánchez Andreu. El Jándalo Esad de Málaga
- 2010 Una Pena Extraordinaria. Rosa Martín Rosa. Técnico de iluminación. Esad Málaga.
- 2010. Nine (El musical). Antonio Jesús González. Dir. Musical: Padi. Iluminación. Esad Málaga.
- 2010. Comedia sin Título. José Manuel Sanchez Andreu. Maquinaria. Esad de Málaga.
- 2010. El Perro del Hortelano. Vicente Úbeda. Regidor y maquinista Esad de Málaga.

- 2010. Te odio, amor mío (musical). Antonio Jesús González. Efectos de sonido Esad de Málaga.
- 2009. Eduardo II. Ennio Trinelli. Lancaster. Compañía Ennio Trinelli.
- 2009. Gala de inauguración del Festival de Cine Fantástico de Málaga. Bailarín.
- 2008. El Zoo de Cristal de Tennessee Williams. David S.V. Estornell. Jim O'Connor. La Adelfa Blanca. S.L.
- 2008. Central Park de Woody Allen. José Antonio Sánchez. Howard, protagonista. Esad Murcia.
- 2007. Tic-Tac de Claudio de la Torre. Esmeralda Gómez-Souto. Protagonista. Teatro Isabel-Y-no.
- 2006. LCA Producciones. Animación Infantil en Grancasa.
- 2006. Morir (o no) de Sergi Bellbel. Esmeralda Gómez-Souto. Heroínómano. Teatro Isabel-Y-no.
- 2005 y 2006. Transeduca Acció Educativa S.L Coordinador
- 2005. Lágrimas de Payaso. Diego Palacio Enríquez. Ernesto. Magna Voce.
- 2004/05 y 2005/06 Profesor de teatro con Iberclase, Eurest Colectividades S.A., Colegio Montesori y Paranoia Teatro.
- 2003. “Los reyes vagos” (Teatro de calle). Transe Express,
- 2004. Medievales. Jorge Andolz. Juglar, D. Mendo y máscara neutra. Teatro Diaplerón.
- 2003. Ayudante de Dirección de Teatro Diaplerón.
- 2002. Pseudolo de Plauto. Inma Carné. Afanax. Clásicos Luna.

CÁMARA

- 2021. Video-clip. Profesora de Baile de César Pascual. Rubén Garcés. Protagonista.
- 2019. *Contigo en Navidad*. Cortometraje. MediaPro, AragónTV. Quique Marcuello y Jesús Quintana. Protagonista.
- 2015. Spot. Movistar+Fusión. Protagonista.
- 2015. Spot. Muebles Tuco. Protagonista.
- 2015. El Silencio de los Objetos. Largometraje. Ivan Rojas. Figuración especial. Atrezzo.
- 2014. Spot. Seguros Pelayo. Harry Kane S.L.
- 2014. Viral sala El Apartamento. Enrique Rambal. Protagonista.
- 2013. Just&cia. Largometraje. Ignacio Estaregui. Policía.
- 2013. Video-corporativo. Yudigar. Jacobo Atienza. Protagonista.
- 2011. Video-clip El odio de Dani Ro. Ignacio Estaregui. Protagonista.

- 2011. Video-clip. Quién se apunta de Duo Kie. Jota Anorak. Directivo.
- 2006. Cortometraje Como un día cualquiera. Ignacio Estaregui Aspirante. Clip producciones.
- 2005. Cortometraje Enemigo Invisible. José Luis Osanz. Protagonista.
- 2005. Cortometraje Debajo del Ala. Amigo. Impacto Films.
- 2004. Ni cuerdas ni locas. Piloto de televisión para Antena Aragón.



